

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад №78
Невского района Санкт-Петербурга

Иванова Е.А.

Приказ №35 от 29.08.2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик программы:
Музыкальный руководитель
Авдеева Василиса Сергеевна

Санкт-Петербург
2025

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	9
2.2. Содержание образовательной работы с детьми.....	22
2.3. Расписание занятий.....	31
2.4. Перспективный план музыкальных праздников и развлечений	31
2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.....	33
2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	37
3. Организационный раздел рабочей программы	39
3.1. Структура реализации образовательной деятельности.....	39
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).....	45
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.....	46
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)	47
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	50
Перспективное планирование музыкальных занятий	50

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии ФГОС ДО и с учетом основной образовательной программы ГБДОУ детский сад №78 Невского района.

Данная рабочая программа реализует образовательную область «Музыкальное развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель	Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.
Задачи	- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; - приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; - построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; - создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

	- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
1.1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 2-3 лет	При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое, оживленное или спокойное настроение. Слуховые ощущения: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (металлофон, барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Ребенок овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3-4 лет	Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.). У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут

	вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет	Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения. Именно поэтому необходимо шире использовать на занятиях интегрированный подход. В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, эмоциональны. Детям еще крайне важен показ и поддержка взрослого. У большинства детей в этом возрасте есть еще проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих движений.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет	Шестой год жизни детей – это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения. Дети становятся более самостоятельными, у них ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует большего использования на занятиях коммуникативных игр. В старшем возрасте у детей развивается ловкость, точность, координация движений. У детей более совершенная речь: расширяется активный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным, что дает возможность использовать в более сложный и интересный репертуар. Однако все перечисленные способности проявляются индивидуально, и в целом дети этого возраста требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются и устают от монотонности.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет	Дети подготовительной к школе группы могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов, могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте. Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим

	запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах. В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания.
Основания разработки рабочей программы	Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ. - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования». - СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027) - СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30. 06. 2020 г. № 16) - СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2) - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". - Методическими рекомендациями Минпросвещения России для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников, 2019 г. - Методическими рекомендациями Минпросвещения России «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления», 2022г. - Уставом ГБДОУ д/с ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга - Образовательной программой ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга

	- Рабочей программой воспитания ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2025-2026 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)
1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанникам и группы образовательной программы	Ранний возраст (2-3 года) - развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру; - приобщение к изобразительным видам деятельности; - к театрализованной деятельности. Дошкольный возраст (3-7 лет) - развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; - развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности; - развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанникам и группы образовательной программы	Дети 2-3 лет: - ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; - ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; Дети 3-4 лет: - ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; - ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. Дети 4-5 лет: - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

	Дети 5-6 лет: - ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности) Дети 6-7 лет: - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности
2-3 года	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
3-4 года	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusical звуками (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра
4-5 лет	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
5-6 лет	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

	формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
6-7 лет	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

2. СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
2.1. Содержание раздела СЛУШАНИЕ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).	Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и

произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).	Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов	формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
---	--	---	---

2.2. Содержание раздела ПЕНИЕ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,	Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си	Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки

передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
--	--	---	--

2.3. Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную

		характера: ласковую колыбельную, задобрый или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
2.4. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная,	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.	"таинственная"; бег: легкий, стремительный).	Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	
--	--	--	--

2.5. Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и

			сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
--	--	--	--

2.6. Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)			
3. Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.	Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения,	Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт,	Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра

	внимания, мышления.	актер, антракт, кулисы и так далее).	(бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	Способствует развитию интереса к сценическому искусству,	Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
	Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.		
	Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.		
	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.		
	Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.		
4. Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.	- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).	- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.	- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.	- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений,	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	художественные склонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)	"Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
--	--	--	--

			формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
	- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
	- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах)		

2.2. Содержание образовательной работы с детьми

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Группа: Раннего возраста (2-3 года)

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
----------------	---------------------------------	---

IX-2025г . «Детский сад», Осень.	Формировать интерес и потребность в пении, слушании музыки и в движениях под музыку.	Слушание, исполнение, музыкальноподвижные игры, сюжетно-ролевые игры
--	--	--

X-2025г. «Я в мире человек»	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы, изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»).	Занятия, развлечения, беседы, наблюдение.
XI-2025г. «Новогодний праздник»	Продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние.	Слушание, музыкально-подвижные игры, сюжетно-ролевые игры.
XII-2025г. «Новогодний праздник», «Зима»	Формировать у детей эстетические чувства, отклик на красоту зимней природы изображенной на картине .вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, беседы, игры.
I-2026 г. «Зимние забавы»	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки и художественного творчества.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2026г. «Мамин день»	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного и веселого характера.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
III-2026г. 23 февраля – 8марта «Мама милая моя»,	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
IV-2026г. «Народная игрушка»	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства.	Занятия, развлечения, детские игры.

V-2026 г. «Лето»	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, стимулировать переживание персонажам музыкальных произведений.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы.
---------------------	---	---

Группы: Младшая (3-4 года)

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2025г. «До свидания ,лето. здравствуй, детский сад», «Осень»	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

X-2025г. «Я и моя семья»	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
XI-2025г. «Мой дом, мой город»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

XII-2025г «Новогодний праздник»	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
I-2026 г. «Зима»	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей в игровой форме.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.

II-2026г. «День защитника отечества»,	Формировать умение выражать эмоциональное состояние, развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, характер; учить детей слушать сказки, побуждать к театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации
III-2026г. «8марта» «Знакомство с народной культурой и традициями»	Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2026г. «Весна»	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
V-2026 г. «Лето»	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации.

Группы: Средняя (4-5 лет)

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
«День знаний», «Осень»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

X-2025г. «Осень», «Я в мире человек»,	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию.	музыкально-дидактические игры, театрализация, хороводные игры.
---	---	--

XI-2025г. «Мой город, моя страна»	Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XII-2025г. «Новогодний праздник»	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.

I-2026 г. «Зима»	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, театрализованная деятельность
II-2026г. «День Защитника Отечества»	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2026г. «8 марта», «Народная культура и традиции»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2026г. «Весна», «День Победы»	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2026 г. «Лето»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства. отзываться на музыку, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

Группы: Старшая (5-6 лет)

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, праздники,)
----------------	-------------------------	---------------------------------	------------------------------------

IX-2025г. «День знаний», «Осень»		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2025г. «Золотая Осень», «Я вырасту здоровый»		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2025г. «День народного единства», «Новый год»		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности воспитывать нравственные качества через интеграцию различных видов искусств	Муниципировани, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XII-2025г. «Новый год»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.		Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2026 г. «Зимнее путешествие»	Художественно-эстетическое развитие	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к		Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные

	(музыкальное развитие)	средствам выразительности, учить детей видеть вокруг себя красоту.	сценки, музицирование.
II-2026г. «День защитника отчества»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2026г. «Международный женский день», «Народная культура и традиции», «Весна»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2026г. «Весна», «День Победы»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки. Формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2026 г. «Лето»	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации

Группа: Подготовительная к школе (6-7 лет)

Месяц/ Тема	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
----------------	---------------------------------	--

IX-2025г. «День знаний», Осень»	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных игр.	Слушание, импровизация, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2025г. «Мой город. Моя страна», «Осень»	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе слушания музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

XI-2025г. «День народного единства», «Новый год»	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах
XII-2025г. «Новый год»	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах
I-2026 г. «Зима»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно- смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, праздники, театрализованная деятельность, посещение детских театров.

II-2026г. «День Защитника Отечества»	Формировать нравственно-эстетический вкус, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2026г. Международный день», «Народная культура и традиции»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно- смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.

IV-2026г. «Весна», «День Победы»	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2026 г. «Лето»	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации музыкальной деятельности детей	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания

2.3. Расписание занятий

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
09.00-09.10- группа раннего возраста «Радуга» 09.30-09.50 – средняя группа «Светлячки» 10.10-10.40 – подготовительная группа «Солнышко» Музыкальный руководитель – Семенова Татьяна Владимировна		09.00-09.10- группа раннего возраста «Радуга» 09.30-09.50 – средняя группа «Светлячки» 10.10-10.40 – подготовительная группа «Солнышко» Музыкальный руководитель – Семенова Татьяна Владимировна		Музыкальные досуги 3 Пятница месяца 15.45 - 16.00 – группа раннего возраста «Радуга» 16.10-16.25 – младшая группа «Теремок» 16.30-17.00 - подготовительная группа «Солнышко» Музыкальный руководитель – Семенова Татьяна Владимировна
	15.45- 16.10 – старшая группа «Ромашка» 16.20-16.35 – младшая группа «Теремок» 16.45-17.10- старшая группа «Каруселька» Музыкальный руководитель – Евстигнеева Татьяна Сергеевна		15.45- 16.10 – старшая группа «Ромашка» 16.20-16.35 – младшая группа «Теремок» 16.45-17.10- старшая группа «Каруселька» Музыкальный руководитель – Евстигнеева Татьяна Сергеевна	Музыкальные досуги 1 раз в месяц 1 пятница месяца 15.45- 16.10 – старшая группа «Ромашка» 16.20-16.35 – младшая группа «Теремок» 16.45-17.10- старшая группа «Каруселька» Музыкальный руководитель – Евстигнеева Татьяна Сергеевна

2.4. Перспективный план музыкальных праздников и развлечений

Месяц	Группы	Название праздника/развлечения
Сентябрь	Ранний возраст	«Постучим-позвеним» развлечение
	Младшая	«Ребята-топотушки в гостях у Петрушки» развлечение
	Средняя	Осенняя сказка «Праздник брусничного пирога»
	Старшая	Развлечение «Мои летние приключения»
	Подготовительная	Конкурс стихотворений «Осенний пейзаж»
Октябрь	Ранний возраст	Праздник осени «В гостях у ёжика»
	Младшая	Осенний праздник «Колобок»

	Средняя	Осенний театрализованный праздник «Теремок»
	Старшая	Театрализованный праздник «Муха-цокотуха»
	Подготовительная	Осенний театр «Гуси-лебеди»
Ноябрь	Ранний возраст	«Первые снежинки» развлечение
	Младшая	«Снежные пирожки» новогодняя сказка
	Средняя	«Новоселье Снеговичка» зимняя сказка
	Старшая	Эвенкийская сказка «Как собака хозяина нашла»
	Подготовительная	«Цирк!»
Декабрь	Ранний возраст	«Бабушка Зима» новогодняя сказка
	Младшая	Новогодний праздник «Сладости встречают Новый год»
	Средняя	Новогодний праздник «Чудеса в новогоднем лесу»
	Старшая	Новогодний театрализованный праздник «Летучий корабль»
	Подготовительная	Новогодний театрализованный праздник «Морозко»
Январь	Ранний возраст	«Лиса и зайцы» вечер танцев
	Младшая	«Такие разные зайчата» вечер танцев
	Средняя	«Потанцуй со мной, дружок!» вечер танцев
	Старшая	Урок-развлечение «Школа зимних наук»
	Подготовительная	Музыкально-спортивный праздник «Вася Снежков и Спартакиада»
Февраль	Ранний возраст	«Колобок» театрализация
	Младшая	«Стану большим и смелым» игротека
	Средняя	«Когда мои друзья со мной» развлечение
	Старшая	Музыкально-спортивный праздник
	Подготовительная	«Бравые ребята – храбрые солдаты!» Праздник будущих солдат «Я хочу стать генералом»
Март	Ранний возраст	«Сорока-белобока» утренник к 8 Марта
	Младшая	«Весна-Веснушка» праздник 8 Марта

	Средняя	«Мамин праздник 8 марта» праздник 8 Марта
	Старшая	Утренник к 8 Марта «Домовёнок Кузька и Баба-Яга»
	Подготовительная	«Русская горница. Царевна-лягушка» фольклорный праздник к 8 Марта
Апрель	Ранний возраст	Игровой досуг «Весенняя прогулка»
	Младшая	Игровой досуг «Экскурсия в зоопарк»
	Средняя	«Все на свете любят петь» концерт
	Старшая	Праздник всеобщего веселья «Шуточки»
	Подготовительная	«Веселится народ – праздник Пасхи у ворот!»
Май	Ранний возраст	«Тимошкина машина» веселые игры-хороводы
	Младшая	«Теремок» сказочное развлечение
	Средняя	«Как на наши именины» фольклорный праздник
	Старшая	Утренник 9 Мая «Спасибо деду за Победу!»
	Подготовительная	Утренник «День Победы!» Выпускной концерт «В добрый путь!»

2.5. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой рабочей программой и основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №78 Невского района Санкт-Петербурга

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичн ость проведения ПД	Длительн ость проведени я педагогич еской диагности ки	Сроки проведения ПД
Группа: Раннего возраста (2-3 года)				

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий); • вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы; • двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки; • выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; • различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
Группы: Младшая (3-4 года)				
• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).	-Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

Группы: Средняя (4-5 лет)

• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	- Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы; - Беседа	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
Группы: Старшая (5-6 лет)				
• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.	- Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы; - Беседа	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и группами.				
Группы: Подготовительная к школе (6-7 лет)				
• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. • Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется. • Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально,	- Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы; - Беседа	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). • Инсценировать игровые песни. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни.				
--	--	--	--	--

2.6. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2025 г.	1. «День защиты детей» (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Нас встречает детский сад»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации
X-2025 г.	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в ДОУ: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику
XI-2025г.	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	Все группы. По заказу родителей или по необходимости	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. 2..Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

ХII-2025 г.	1. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в ДОУ (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
II-2026 г.	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	Все группы Старшая и подготовительная к школе группы	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в ДОУ (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни)
III-2026 г.	1. «8 Марта» 2.«Музыкально- дидактические игры для дошкольников»	Все группы	Совместные развлечения в ДОУ Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен
IV-2026 г.	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Все группы	Беседа с родителями. Составление картотеки русских народных игр.
V-2026 г.	1.«Выпуск детей в школу» 2.«Праздник День Победы!»	подготовительная к школе; старший возраст	Праздники в ДОУ .Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Ранний возраст и младшая группа (2-4 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Совместное музицирование и импровизация	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально- экспрессивные игры) Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры и музыкально двигательные игры Игры-драматизации	Подгрупповая	10 мин.

Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть.	Подгрупповая Индивидуальная	-

Средняя группа (4-5 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	12 мин.
Исполнение: • пение, , • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	8 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.

Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование игры-драматизации	Подгрупповая	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	-

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценировка песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.

Творчество • песенное • танцевально- игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Непосредственно образовательная деятельность			

Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценировка песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные Концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			

Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-
--	---	--------------------------------	---

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (один раз в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Ранний возраст (2-3 года)	10 мин	2
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

Учебно-тематический план

Группа	Теория (%)	Практика (%)
Ранний возраст	10	90
Младшая	20	80
Средняя	25	75
Старшая	30	70
Подготовительная	30	70

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности

(восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)				
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия		Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
		«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»	
		Ладовое чувство		

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
	Чувство ритма	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
	- картотека музыкально-дидактических игр;	

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Перечень комплексных программ	«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: Мозаика- Синтез, 2019г

Перечень парциальных программ и технологий	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор» Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.
Перечень пособий	О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 34 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 67 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004 . Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 . Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011
Перечень литературы	Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективное планирование музыкальных занятий

Перспективное планирование группа раннего возраста

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Марш» Тиличевой «Ходим-бегаем» Тиличевой «Да-да-да» Тиличевой «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ладушки-ладошки» Иорданского
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Погремушки» Александровой
Развлечение:		

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее	«Сон» и пляска» Т. Бабаджан «Побегаем» Тиличевой

	окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	Пляска» Приглашение» Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличеевой
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Бобик» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:		

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, Повторение плясок «Вот как мы умеем» Тиличеевой «Где же наши ручки?» Ломова.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Серенькая кошечка» Витлин
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Повторение песен «Птичка» Попатенко,
Развлечение:		

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и сон» (Марш и колыбельная) «Маленький хоровод» ук.н.м. обр. Раухвергера

		«Мышки и кот» муз. Лоншан-Друшкевичова, авт. Движений Бабаджан
Восприятие:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание.	«Лошадка Раухвергер, Красев, «Зима»
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у зайки»

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Машина» Волков,
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Паровоз» Филиппенко
Развлечение:		

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять	«Мы идем» Рустамова

	свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Лошадка» Раухвергера
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	«Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида
Восприятие	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Солнышко» Иорданский
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	Птичка» Попапенко, «Корова» Попапенко
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Березка» Рустамов «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И. Плакида
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Дождик» обр. Фере,
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Корова» Попатенко, «Петушок» сл. И муз. А. Матлиной
Развлечение:		

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Пружинки» р.н.м. обр. Агафонникова «Пляска с куклами» сл. И муз. Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Перспективное планирование младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова. 2. «Марш» муз. Э. Парлова. 3. «Птички летают» муз. Л. Банниковой.	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Слушание	1. «Грустный дождик» Д. Кабалевского. 2. «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. 3. «Вальс» Д. Кабалевского.	Учить детей воспринимать спокойное, ласковое и бодрое, праздничное настроение песен и инструментальных пьес. Отвечать на вопросы музыкального руководителя по тексту песен, рассказывать самостоятельно об их содержании. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
Пение	1. «Листья по ветру летят» (М. Сидоровой) 2. «Маленький ежик» (В. Москвин)	Побуждать ребят петь вместе с педагогом, протяжно, ласково, в умеренном темпе, используя соответствующие движения по тексту песни, правильно произнося слова. Учить передавать разный характер звучания в связи с содержанием песни: весёлый – подвижный, протяжный – ласковый.
Танцы Хороводы Игры	1. Музыкальная игра «Давайте познакомимся». 2. Танец-игра «Найди себе пару», муз. М. Спадавекиа. 3. Игра «Солнышко – дождик»	Учить детей реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая). Побуждать ритмично ходить под музыку, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах.
Музыкальный букварь Песенное творчество	Упражнения: 1. «Мы идём с флажками», сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой. 2. «Лесенка», муз. Е. Тиличевой.	Формировать звуковысотное восприятие. Различать движение мелодии вверх и вниз.

ОКТАБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
---------------------------------	-----------	------------------------

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски, Игры	1. «Ножками затопали» М. Раухвергера; 2. «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; 3. «Упражнение с листочками» Р. Рустамова; 4. «Мишка» М. Раухвергера.	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	4. «Грустный дождик» Д. Кабалецкого; 5. «Улыбка» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского; 6. «Вальс» Д. Кабалецкого.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалецкого. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).
Пение Усвоение песенных навыков	3. «Листья по ветру летят» (М. Сидоровой) 4. «Маленький ежик» (В. Москвин) 5. «Песенка про манную кашу» Л. Абеян.	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.
Танцы Хороводы Игры	1. Танец-игра «Найди себе пару», муз. М. Спадавецкая; 2. Игра «Солнышко – дождик» 3. «Ветер и листочки» (Е. В. Скрипкиной)	Учить детей реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – плясовая). Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.
Музыкальный букварь Песенное творчество	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой; «Кукла танцует и поет».	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.
Праздники и развлечения	«Новоселье и день именинника»; «Теремок».	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.

НОЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски, Игры	1. «Погуляем» Т. Ломовой; 2. «Ритмичные хлопки» В. Герчик; 3. «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; 4. «Элементы парного танца», р. н. м., об- работка М. Раухвергера; 5. «Снежок-колобок» Т. В. Бокач.	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	1. «Камаринская», р. н. п.; 2. «Колыбельная» В. Моцарта; 3. «Марш» П. И. Чайковского; 4. «Вальс» С. Майкапара;	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать

	5. «Маленькой елочке» сл. З. Н. Александровой, муз. М. И. Кресева.	знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.
Пение Усвоение песенных навыков	1. «Вот пришла к нам зима» Т. В. Бокач; 2. «Зимние подарки» С. Насауленко; 3. «Снег-снежок» (И. Мекшанцевой); 4. «Маленькой елочке» сл. З. Н. Александровой, муз. М. И. Кресева; 5. «Праздничная песня» Т. Попатенко.	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.
Танцы Хороводы Игры	1. Танец «Пляска с игрушками» Т. В. Бокач; 2. Хоровод «Маленькой елочке» М. Кресева 3. «Игра с сосульками»; 4. «Узнай по голосу» (Е. Тиличевой)	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.
Музыкальный букварь Песенное творчество	«Игра с большой и маленькой кошкой».	Ориентироваться в различных свойствах звука.
Праздники и развлечения	Развлечение ко Дню матери	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.

ДЕКАБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски, Игры	1. Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг, хлопки, притопы, упражнения с предметами; 2. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; 3. «Игра со снежками»; 4. «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой 5. «Снежок-колобок» Т. В. Бокач.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить играть с предметами.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	6. «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского; 7. «Марш» Д. Шостаковича; 8. «Солдатский марш» Р. Шумана.	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух.
Пение Усвоение песенных навыков	6. «Вот пришла к нам зима» Т. В. Бокач; 7. «Зимние подарки» С. Насауленко; 8. «Снежные колобки» Г. Вихаревой; 9. «Маленькой елочке» сл. З. Н. Александровой, муз. М. И. Кресева.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.

Танцы Хороводы Игры	1. Танец «Снежные колобки» Г. Вихаревой; 2. Танец «Пляска с игрушками» Т. В. Бокач; 3. Хоровод «Маленькой елочке» М. Красева; 4. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской.	Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.
Музыкальный букварь Песенное творчество	«Угадай песенку».	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.
Праздники и развлечения	«Новогодний праздник».	Вовлекать детей в активное участие в празднике.

ЯНВАРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски, Игры	1.«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой; 2.«Бодрый шаг» В. Герчик; 3. «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками» р.н.м., Т. Ломовой.	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	9. «Ходила младшенька», р. н. п.; 10. «Танец» В. Благ; 11. «Мазурка» П. И. Чайковского; 12. «Камаринская» М. Глинки. 13. «Ау», «Подумай и отгадай».	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух.
Пение Усвоение песенных навыков	10. «Вот они какие» З. Б. Качаевой; 11. «Подарок маме» А. Иевлева; 12. «Мы – солдаты» сл. В. Маленова, муз. Ю. Солонова.	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.
Танцы Хороводы Игры	1.Танец «Подарок маме» А. Иевлева; 2. Танец «Пляска с куклами» Н. И. Нуждиной; 3. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; 4. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.
Музыкальный букварь Песенное творчество	«Угадай песенку»; «Игра с большой и маленькой кошкой».	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни.
Праздники и развлечения	« Путешествие в сказочную страну».	Вовлекать детей в активное участие в празднике.

ФЕВРАЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
---------------------------------	-----------	------------------------

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски, Игры	14. 1. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой; 15. «Легкий бег» Т. Ломовой; 16. «Птички» А. Серова; 17. «Мотыльки» Р. Рустамова; 18. Упражнения с цветами; 19. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова. 20. «Васька-кот» сл. Н. Френкель, р.н.м.	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	1. «Менуэт» В. Моцарта; 2. «Ежик» Д. Б. Кабалевского; 3. «Лягушка» В. Ребикова; 4. «Сорока» А. Лядова; 5. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух.
Пение Усвоение песенных навыков	13. «Вот они какие» З. Б. Качаевой; 14. «Подарок маме» А. Иевлева; 15. «Мы – солдаты» сл. В. Маленова, муз. Ю. Солонова. 16. «Пляска с куклами» Н. И. Нуждиной.	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально.
Танцы Хороводы Игры	1. Танец «Подарок маме» А. Иевлева; 2. Танец «Пляска с куклами» Н. И. Нуждиной; 3. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; 4. «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. 5. «Танец мотыльков» Т. Ломовой; 5. «Танец цветов» Д. Кабалевского.	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.
Музыкальный букварь Песенное творчество	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.
Праздники и развлечения	« Праздник пап».	Вовлекать детей в активное участие в празднике.

МАРТ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения Упражнения	1. «Марш» В. Дешевов, 2. «Птички» Т. Ломова, 3. «Яркие флажки» А. Александров	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	1. «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня 2. «Жук» В. Иванников.	Развивать эмоциональную активность. Расширять представления детей об окружающем мире

Пение Усвоение песенных навыков	1. Песня «Для любимой мамочки» (Т. В. Бокач) 2.. Песня «Поздравляем бабушку» (С. Н. Хачко) 3. «Песня про шарики» (Бобковой)	Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.
Танцы Хороводы Игры	1. Танец «Подарок маме» (А. Филиппенко) 2. «Поссорились-помирились» (Т. Вилькорейская) 3. «Мишка» (М. Раухвергер)	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Паровоз» (А. Филиппенко), 2. «Баю-баю» (М. Красев) 3. «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня	Ориентироваться в различных свойствах звука.
Праздники и развлечения	«Клоун в гости к нам пришел».	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.

АПРЕЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения Упражнения	1. «Ай-да!» (М. Попатенко), 2. «Большие и маленькие ноги» (Агафонников)	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	1. «Прилетела птичка» Е. Тиличеева 2. «Дождик» В. Фере .	Развивать эмоциональную активность. Расширять представления детей об окружающем мире
Пение Усвоение песенных навыков	1. «Есть у солнышка друзья» 2.	Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Учить звукоподражаниям. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей.
Танцы Хороводы Игры	1. «Веснянка» (М. Картушина) 2. «Танец матрешек» 3. «Танец маленьких утят»	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Корова» Т. Попатенко, 2. «Машина» Ю, Слонов, 3. «Конек» И. Кишко	Ориентироваться в различных свойствах звука. Учить звукоподражанию.

Праздники и развлечения	«Лесная полянка».	Вовлекать детей в активное участие в празднике. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.
-------------------------	-------------------	--

Перспективное планирование в средней группе

СЕНТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию. 2. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной. 3. «Марш» муз. Е. Тиличеевой. 4. «Стирка» муз. Суворовой.	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
Слушание	21. «Вместе весело шагать», муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. 22. «Колыбельная» А. Гречанинова. 23. «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	1. «Осень в золотой косынке», Н. П. Бобковой 2. «Рябинки» Г. Вихаревой 3. «Грибочки» И. Г. Смирновой	Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова, передавать в пении характер песни. Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.
Танцы Хороводы Игры	1. «Игра с мячом», муз. Берлинской польки. 2. Игра «Красный, жёлтый, зелёный!». 3. Хоровод «Мы на луг ходили» (А. Филиппенко)	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой, регистрами. Улавливать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Петушок, курочка и цыпленок». 2. «Музыкальное лото».	Вырабатывать правильное дыхание, напевность.

	3. «Ритмические полосы». 4. «Громко-тихо».	Упражнять детей в различении звуков по высоте (в пределах квинты, кварты (вверх-вниз); в умении удерживать интонацию на одном звуке.
--	---	--

ОКТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Элементы хоровода» А. Филиппенко; 2. «Элементы танцев» Н. Вересокиной; 3. «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко.	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	24. «Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского; 25. «Пьеска» Р. Шумана; 26. «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой. 27. «Дождик» Н. Любарского.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.
Пение Усвоение песенных навыков	4. «Осень в золотой косынке», Н. П. Бобковой 5. «Рябинки» Г. Вихаревой 6. «Грибочки» И. Г. Смирновой	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод-игра «Соберем урожай» С. Н. Насауленко. 2. Хоровод «Мы на луг ходили» (А. Филиппенко)	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Раз, два, три» М. В. Сидоровой; 2. «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.
Праздники и развлечения	«Праздник осени».	Поощрять творческие проявления.

НОЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
---------------------------------	-----------	------------------------

Музыкально-ритмические движения	1. «Зайчик, ты зайчик» р.н.п; 2. «Поскоки» Т.Ломовой; 3. «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р.н.п. 4. «Вальс» Ф. Шуберт. 5. «Жуки» венг.нар.м.	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	28. «Во поле береза стояла» русская народная песня; 29. «Солдатский марш» Р. Шумана; 30. «Марш» П.И.Чайковского; 31. «Полька» С.Майкапара; 32. «Кто в домике живет» Н. Ветлугиной; 33. «Угадай песенку» Г. Левкодимова.	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.
Пение Усвоение песенных навыков	1. «Солнце зимнее встает» 2. «В гости к елке мы пришли» (Т. В. Бокач); 3. «Снеговик» (В. Савенкова) 4. «Веселый Новый год» (Е. Жировского)	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок..
Танцы Хороводы Игры	3. Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной; 4. Игра «Узнай по голосу» (Е. Тиличевой)	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1.«Узнай по голосу» Е. Тиличевой;	Совершенствовать творческие проявления.
Праздники и развлечения	Развлечение ко Дню матери	Поощрять творческие проявления.

ДЕКАБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Бодрый и тихий шаг» М. Робера; 2. «Танцевальный шаг» В. Золотарева; 3. «Придумай движения»; 4. Элементы танцев.	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	34. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского; 35. «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой; 36. «Гармошка и балалайка» И. Арсеева.	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.

Пение Усвоение песенных навыков	5. «Зимние подарки» С. Насауленко 6. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина. 7. «Вот пришла к нам зима» Т. В. Бокач.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления.
Танцы Хороводы Игры	5. Игра «Снежок-колобок» Т. В. Бокач; 6. «Танец хлопушек» (девочки) 7. «Танец пингвинят» (мальчики) 8. Хоровод «Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной; 9. Хоровод «Маленькой елочке» сл. З. Н. Александровой, муз. М. И. Красева.	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1.« Игра «Угадай-ка» 2. «Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков.	Совершенствовать ритмический слух. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.
Праздники и развлечения	«Новогодний праздник».	Доставлять радость, развивать актерские навыки.

ЯНВАРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Улыбка», «Хороводный шаг» р.н.м 2. «Упражнения с цветами» В. Моцарта; 3. Элементы танца «Разноцветные стекляшки».	Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	1. «Марш» Д. Шостаковича; 2. «Вальс» П. Чайковского; 3. «Марш» Д. Россини; 4. «Полька» И. Штрауса; 5. «Строим дом» муз. М.Красева; 6. «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной.	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.

Пение Усвоение песенных навыков	8. «Строим дом» муз. М.Красева 9. «Поздоровайся» (вокальная импровизация). 10. Песня «Мама» Е. Тиличевой; 11. «Для любимой бабушки» Т. В. Бокач; 12. «Бравые солдаты» сл. Т.Волгиной, муз. А. Филиппенко.	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления.
Танцы Хороводы Игры	10. «Разноцветные стекляшки»; 11. «Хоровод» В. Курочкина; 12. «Божья коровка».	Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1.«Игра «Васька-кот» сл. Н. Френкель, р.нар.м. 2. «Кот Леопольд и мыши».	Совершенствовать ритмический слух. Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.
Праздники и развлечения	«Зимние забавы».	Доставлять радость, развивать актерские навыки.

ФЕВРАЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Канарейки», «Пружинка» р.н.м; 2. «Бег с остановками» В. Семенова; 3. «Упражнения с цветами» В. Моцарта; 4. Элементы танца «Яблочко»	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту/
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	1. «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский 2. «Кукушка» М. Красева; 3. «Моя Россия» муз. Г.Струве; 4. «Смелый наездник» муз. Р.Шумана.	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.
Пение Усвоение песенных навыков	13. «Мы запели песенку» (Л. Мироновой, Р. Рустамова) 14. «Для любимой бабушки» Т. В. Бокач; 15. «Бравые солдаты» сл. Т.Волгиной, муз. А. Филиппенко. 16. «У всех мама есть»	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления.

Танцы Хороводы Игры	13. Танец «Яблочко»; 14. Музыкальная игра «Зайка»; 15. Игра «Васька-кот» сл. Н. Френкель, р.н.м. 16. «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Звонкие ладошки»; 2. «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Совершенствовать ритмический слух.
Праздники и развлечения	«День Защитника Отечества».	Воспитывать любовь к родине.

МАРТ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко 2. «Марш» муз. Ф. Шуберта 3. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. 4. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	1. «Вальс» муз. А. Грибоедова 2. «Ежик» муз. Д. Кабалевского 3. «Смелый наездник» муз. Р. Шумана	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.
Пение Усвоение песенных навыков	17. «Воробей» муз. В. Герчик 2. «Мы запели песенку» (сл. Л. Миронова, муз. Р. Рустамова) 3. Вот такая бабушка!» (муз. Ю. Слонова, сл. Е. Тиличевой)	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух.
Танцы Хороводы Игры	17. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Танец с мамами Танец «Ты не бойся, мама, я – солдат» (М. Протасов)	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.

Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» 2. Игра «Узнай инструмент»	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность.
Праздники и развлечения	«Мамин праздник»	Воспитывать умение вести себя на празднике.

АПРЕЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Дудочка» муз. Т. Ломовой 2. «Мячики» муз. М. Сатулиной 3. «Марш» муз. Ф. Шуберта 4. «Ручеек»	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	1. «Полечка» муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс» муз. А. Грибоедова. 3. «Ежик» муз. Д. Кабалевского	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.
Пение Усвоение песенных навыков	1. «Чудеса» 2. «Песня волшебных красок» Л. Олиферовой 3. «Снег уже не белый»	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод «Ручеек» 2. Танец «Лягушачий джаз» (А. Варламов) 3. Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» (укр. нар. п.)	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно. Создавать радостную, непринужденную атмосферу.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Божья коровка» 2. «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.	Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок. Развивать внимание, быстроту реакции, активность.
Праздники и развлечения	«Весенняя палитра»	Поощрять творческие проявления.

МАЙ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
---------------------------------	-----------	------------------------

Музыкально-ритмические движения	1. «Дудочка» муз. Т. Ломовой 2. «Мячики» муз. М. Сатулиной 3. «Марш» муз. Ф. Шуберта 4. «Ручеек»	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	1. «Полечка» муз. Д. Кабалевского 2. «Вальс» муз. А. Грибоедова. 3. «Ежик» муз. Д. Кабалевского	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.
Пение Усвоение песенных навыков	1. «Весна» (Г. Вихаревой) 2. «Песня волшебных красок» Л. Олиферовой 3. «Весенний луч» (О.Высотской, З.Левиной)	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод «Ручеек» 2. «Танец подснежников» 3. Игра «Рыжая лисичка» 4. Танец «Лягушачий джаз» (А. Варламов) 5. Танец «Воробьиная дискотека» (Юрий Антонов)	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно. Создавать радостную, непринужденную атмосферу.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Божья коровка» 2. «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.	Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок. Развивать внимание, быстроту реакции, активность.
Праздники и развлечения	«Весенний праздник»	Поощрять творческие проявления.

Перспективное планирование в старшей группе

СЕНТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
---------------------------------	-----------	------------------------

Музыкально-ритмические движения	1. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой. 2. «Пружинка» муз. Е. Гнесиной. 3. «Шаг и бег» муз. Н. Надененко.	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения
Слушание	1. «Марш» Д. Шостаковича. 2. «Листопад» Т. Попатенко. 3. «Колыбельная» Г. Свиридова.	Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Развить у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Пение	1. «Отчего плачет осень» (Е. Соколовой) 2. ««Дождик» (М. Парцхаладзе)	Интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание. Формировать умение петь с динамическими оттенками, не форсируя звук, правильно брать дыхание, четко пропевать слова. Совершенствовать навыки сольного и коллективного пения; пения с сопровождением и без него. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.
Танцы Хороводы Игры	1. «Дружные пары» И. Штрауса («Полька») 2. Хоровод «Ах вы, сени». 3. Игра «Пугало» (Т. В. Бокач) 4. Подвижная игра «Озорные грибочки» 5. Танец с листочками	Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко – умеренно – тихо, громче – тише), регистрами (высокий – средний – низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Улавливать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Вопрос – ответ». 2. «Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой. 3. «Музыкальные загадки».	Упражнять детей в различении звуков по высоте. Учить точно передавать ритмический рисунок попевок. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.

ОКТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. Ходьба разного характера» Т.Ломовой; 2. Элементы танцев; 3. «Упражнения с листочками (с платочками))» Т.Ломовой.	Учить ритмично двигаться, в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Мелодия» К. В. Глюка; 2.«Мелодия», «Юмореска» И. Чайковского;	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные про-

	3. «Юмореска» Р.Щедрина; 4. «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой.	изведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р.Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Отчего плачет осень» (Е. Соколовой) 2. ««Дождик» (М. Парцхаладзе)	Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания.
Танцы Хороводы Игры	1. «Дружные пары» И. Штрауса («Полька») 2. Хоровод «Ах вы, сени». 3. Игра «Пугало» (Т. В. Бокач) 4. Подвижная игра «Озорные грибочки» 5. Танец «Осень-раскрасавица»	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.
Музыкальный букварь	1. «Допой песенку» 2. «Ветер играет с листочками» А. Жилина	Имитировать легкие движения ветра, листочков. Учить самостоятельно придумывать окончания песен. Совершенствовать звуковысотный слух.
Праздники и развлечения	«Здравствуй, осень!»	Развивать артистичность. Развивать познавательный интерес.

НОЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера; 2. Элементы хоровода, элементы танца Т. Ломовой; 3. Хлопки в трехдольном ритме, вальсовый шаг.	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Прелюдия» И.С. Баха; 2. «Слеза» М. Мусоргского; 3. «Разлука» М. И, Глинки; 4. «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; 5. «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Сто игрушек» (Е. Витлина) 2. «Песенка о елочке» (О. Фельцмана, И. Шаферана) 3. «Белые снежинки» муз. И. Шаферана, сл. Г. Гладкова. 4. «Снеговик» (В. Савенков) 5. «Раз морозною зимой» (Л. Книппер)	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество.
Танцы Хороводы	1. Хоровод «В лесу родилась елочка» сл. Р. А. Кудашевой, муз. Л. А. Бекмана;	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.

Игры	2. «Танец звездочек». 3. Игра «Мы от ветра убежим» (Т. В. Бокач)	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парам.
Музыкальный букварь	1. «Что ты хочешь, кошечка?» сл. А. Шибицкой, муз. Г. Зингера	Передавать в игровых движениях образ. Закреплять знакомые упражнения.
Праздники и развлечения	Развлечение ко Дню матери	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Развивать познавательный интерес.

ДЕКАБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко; 2. Элементы танцев, хороводов В. Герчик.	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалева; 2. «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского; 3. «Вальс» И. Брамса; 4. «Лесенка-чудесенка» сл. Л. Н. Комисаровой, муз. Э. П. Костиной	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Снежинки-пушинки» Т. М. Островской; 2. «Белые снежинки» муз. И. Шаферана, сл. Г. Гладкова; 3. «Почему медведь зимой спит» сл. А. Коваленкова, муз. Л. Книппер.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод «В лесу родилась елочка» сл. Р. А. Кудашевой, муз. Л. А. Бекмана; 2. «Танец звездочек». 3. «Здравствуй, Дедушка Мороз» Т. М. Островской. 4. Хоровод «Снова пришел Новый год» Т. М. Островской.	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.
Музыкальный букварь	1. «Андрей-воробей» р.н.м. Обработка Е. Тиличевой.	Учить подбирать попевки на одном звуке.
Праздники и развлечения	«Новый год»	Воспитывать умение вести себя на празднике.

ЯНВАРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Приставной шаг» А. Жилинского; 2. «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой; 3. Элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского.	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Зимнее утро» П. И. Чайковского; 2. «Фея зимы» С.С. Прокофьева; 3. «Метель» Г.В. Свиридова; 4. «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Мамочка, милая» Л. Мельникова; 2. «Бабушка-подружка» 3. «Колядки», русские народные песни, прибаутки.	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Учить придумывать собственные мелодии к стихам.
Танцы Хороводы Игры	1. «Заинька» русская народная песня, обр. С. Кондратьева; 2. «Казачок» русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; 3. «Рождественские игры».	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.
Музыкальный букварь	1. «Играем в снежки» Т. Ломовой.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.
Праздники и развлечения	«Путешествие в сказочную страну».	Использовать русские народные игры вне занятий. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.

ФЕВРАЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Вертушки» украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; 2. «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; 3. «Элементы вальса» В. Тиличевой.	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского; 2. «Жаворонок» М. И. Глинки; 3. «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова; 4. «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей. Развивать музыкально-сенсорный слух, музыкально-слуховые представления.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Мамочка, милая» Л. Мельникова; 2. «Наша бабушка». (Е. Лучников) 3. «Только бы мама рядом была»	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и

	4. «Наша армия» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 5. «Сегодня мамин праздник» (А. Филиппенко)	взрослых; правильно выделять кульминацию. Учить импровизации простейших мотивов.
Танцы Хороводы Игры	1. «Казачок» русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; 2. «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; 3. «Танец с куклами» латышская народная полька, обр. Е. Сироткина.	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки.
Музыкальный букварь	1.«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера.	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.
Праздники и развлечения	«День Защитника Отечества».	Воспитывать любовь к родине. Развивать актерские навыки.

МАРТ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Пружинающий шаг и бег» муз. Тиличеевой 2. «Передача платочка» муз. Т. Ломовой 3. «Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского 2. «Вальс» муз. С. Майкапара 3. «Детская полька» муз. А. Жилинского	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество, образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. Песня «Сегодня мамин праздник» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко) 2. «Песня о бабушке» (Е. Шаламоновой)	Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования.
Танцы Хороводы Игры	1. Танец «Морячка» (О. Газманов) 2. Танец «Мамино сердце» 3. Игра «Громко-тихо»	Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам.
Музыкальный букварь	1. «Жучок» 2. «Сел комарик под кусточек»	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.
Праздники и развлечения	«Мамин праздник».	Воспитывать умение вести себя на празднике.

АПРЕЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «После дождя» венг. нар. мелодия 2. «Зеркало»	Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского 2. «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Весна – красна идет» (Татьяна Морозова) 2. «Песня волшебных красок» Л. Олиферовой 3. «Воробьиная песенка» 4. «Чудеса»	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев.
Танцы Хороводы Игры	1. Танец «Лягушачий джаз» (А. Варламов) 2. Хоровод «Ой, бежит ручьем вода» (укр. нар. п.)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
Музыкальный букварь	1. «Лиса» 2. «Гусеница»	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.
Праздники и развлечения	«Весенняя палитра».	Воспитывать умение вести себя на празднике.

Перспективное планирование в подготовительной группе

СЕНТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. Ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш» М. Робера. 2. «Кто лучше скачет?» 3. «Бег». 4. «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой.	Развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая эмоционально-образное содержание.

Слушание	1. «Детская полька» М. Глинки. 2. «Колыбельная» В. Моцарта. 3. «Марш» С. Прокофьева.	Уметь определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Развивать у детей представление о чертах песенности, танцевальности и маршевости в музыке. Различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Обогащать музыкальные впечатления детей.
Пение	1. «Модница осень» (О. П. Григорьевой) 2. «Солнечный зайчик» (В. Голиков)	Обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание песен. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить петь песню эмоционально, передавая спокойный, сдержанный характер. Учить исполнять песню весело, легко, звонко, упруго, без форсирования звука.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод «Ах вы, сени». 2. Игра «Беги, флажок» 3. «Цветные флажки» Е. Тиличеевой.	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения. Передавать в движениях простейшие ритмические рисунки произведений.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Повтори звуки» 2. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня. 3. «Наш дом» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	Учить сочинять мелодии различного характера, используя в качестве образца русские народные песни. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.

ОКТЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Марш» С. Прокофьева; 2. «Казачий шаг» А. Дудника; 3. «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой.	Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки в положении.
Слушание	1. «Шутка» И.-С.Баха; 2. «Юмореска» П. И. Чайковского; 3. «Марш» С. Прокофьева; 4. «Кап-кап-кап» румынская народная песня.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).

Пение	1.«Листопад» Т. Попатенко; 2. «Модница осень» (О. П. Григорьевой) 3. «Солнечный зайчик» (В. Голиков)	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.
Танцы Хороводы Игры	1.«Танец» Чайковского; 2. Хоровод «Урожай собирай» С. Т. Насауленко; 3. Танец «Осень-раскрасавица»	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональные движения в характере музыки.
Музыкальный букварь Песенное творчество	1. «Зайка – серенький» р.н.п., обр. Римского-Корсакова; 2. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня.	Учить инсценировать любимые песни.
Праздники и развлечения	«Праздник осени»	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.

НОЯБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера; 2. Элементы хоровода, элементы танца Т. Ломовой; 3. Хлопки в трехдольном ритме, вальсовый шаг.	Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Прелюдия» И.С. Баха; 2. «Слеза» М. Мусоргского; 3. «Разлука» М. И, Глинки; 4. «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; 5. «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной.	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Поздоровайся песенкой по-разному» М. Кочетовой. 2. «Мы узнали маленький секрет» Т. М. Островской; 3. «Снеговик» 4. «Снеженика» (М. Пляцковского, Я. Дубравина) 5. «Новый год» (И. Ю. Рябцевой, Н. Шахина)	Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. Совершенствовать песенное творчество.
Танцы Хороводы Игры	1. Игра «Мы от ветра убежим» (Т. В. Бокач) 2. «Танец звездочек». 3. «Здравствуй, Дедушка Мороз» Т. М. Островской.	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парам.
Музыкальный букварь	1. «Что ты хочешь, кошечка?» сл. А. Шибицкой, муз. Г. Зингера	Передавать в игровых движениях образ. Закреплять знакомые упражнения.
Праздники и развлечения	Развлечение ко Дню матери	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни. Развивать познавательный интерес познавательный интерес.

ДЕКАБРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко; 2. Элементы танцев, хороводов В. Герчик.	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалева; 2. «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; 3. «Вальс» И. Брамса; 4. «Лесенка-чудесенка» сл. Л. Н. Комисаровой, муз. Э. П. Костиной	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Дед Мороз» Т. М. Островской; 2. «Белые снежинки» муз. И. Шаферана, сл. Г. Гладкова; 3. «Почему медведь зимой спит» сл. А. Коваленкова, муз. Л. Книппер.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод «В лесу родилась елочка» сл. Р. А. Кудашевой, муз. Л. А. Бекмана; 2. «Танец звездочек». 3. «Здравствуй, Дедушка Мороз» Т. М. Островской. 4. Хоровод «Снова пришел Новый год» Т. М. Островской.	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.
Музыкальный букварь	1. «Андрей-воробей» р.н.м. Обработка Е. Тиличевой.	Учить подбирать попевки на одном звуке.
Праздники и развлечения	«Новый год»	Воспитывать умение вести себя на празднике.

ЯНВАРЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «На лыжах» Руднева 2. Рок-н-ролл «Старая пластика»,	Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Кавалерийская» Д. Кабалева	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Маленький секрет» 2. «Снеговик» 3. «Снеженика» (Я. Дубравина)	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно

	4. «Новый год» (Н. Шахина)	свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша. Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.
Танцы Хороводы Игры	1. Хоровод «В лесу родилась елочка» сл. Р. А. Кудашевой, муз. Л. А. Бекмана; 2. «Танец звездочек». 3. «Здравствуй, Дедушка Мороз» Т. М. Островской. 4. Хоровод «Снова пришел Новый год» Т. М. Островской.	Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга
Музыкальный букварь	1. «Андрей-воробей» р.н.м. Обработка Е. Тиличевой.	Учить подбирать попевки на одном звуке.
Праздники и развлечения	«Рождественские посиделки»-Колядки	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.

ФЕВРАЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева	Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Походный марш» Кабалевского	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Я – мужик» (Непоседы) 2. «Отчего на голове не растут цветочки?» 3. «Бабушка-подружка» 4. «Подарок маме»	Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.
Танцы Хороводы Игры	1. «Профессия мама»	Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.
Музыкальный букварь	1. «Повтори звуки» 2. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня.	Учить сочинять мелодии различного характера, используя в качестве образца русские народные песни. Развивать самостоятельность, инициативу у детей.

Праздники и развлечения	Масленица (проводы зимы) Праздник 23 февраля — день защитника Отечества.	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.
-------------------------	---	--

МАРТ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Перестроение из шеренги в круг» Любарского 2. «Змейка» Щербачева 3. «Кто скорее?» Ломовой	Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы выходящий характер мелодии.
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Клоуны» Д. Кабалевского	Воспринимать пьесу веселого, шутового характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Улыбка» (Крошка-енот) 2. «Дочки и сыночки» 3. «Бабушка-подружка» 4. «Подарок маме»	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления. Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.
Танцы Хороводы Игры	1. «Профессия мама»	Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.
Музыкальный букварь	1. «Зайка – серенький» р.н.п., обр. Римского-Корсакова; 2. «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня.	Учить инсценировать любимые песни.
Праздники и развлечения	8 марта	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.

АПРЕЛЬ

Разделы музыкального воспитания	Репертуар	Программное содержание
Музыкально-ритмические движения	1. «Выставление ноги на пятку» 2. «Выставление ноги на носок»	Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.

Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	1. «Священная война» Александрова	Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	1. «Улыбка» (Крошка-енот) 2. «Дочки и сыночки» 3. «Когда все дома» (м/ф «Маша и Медведь») 4. «Песенка расставания»	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.
Танцы Хороводы Игры	1. «Профессия мама» 2. «Маленькие звезды» 3. «Детский сад»	Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук. Учит детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.
Музыкальный букварь	1. «Что ты хочешь, кошечка?» сл. А. Шибицкой, муз. Г. Зингера	Передавать в игровых движениях образ. Закреплять знакомые упражнения.
Праздники и развлечения	«День смеха»; «День здоровья»	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.